

# ACTIVIDADES Y PROGRAMAS DE LA ASOCIACIÓN ENTRETANTO ENTRETEENTE – BITARTEAN JOLASEAN

2020



## INDICE

---

1. Intervención Comunitaria Intercultural.
  - Gestión de Mesas de Participación en Oyón.
  - Acogida de los y las nuevas vecinas de Oyón.
  - Evaluación del Plan de Convivencia de Oyón.
  - Diseño del III Plan de Convivencia de Oyón.
  - Protocolo de Discriminación Municipal de Oyón.
  - Poetas en Mayo.
  - Gestión de Mesas de Participación en Labastida.
  - Boletín "Convive Labastida".
  - Paseos comunitarios en Labastida.
  - Cafés tertulia.
  - Semana Intercultural de Labastida.
  - Bibliotecas Humanas.
  - Identificación de Buenas Prácticas para la gestión de la diversidad.
  - Informe de las necesidades generadas por el impacto de la COVID-19 en Rioja Alavesa
  
2. Estrategia Antirrumores.
  - Campaña con la Comunidad Educativa
  - Formación Antirrumores.
  - Campaña de espacios de ocio.
  
3. Igualdad.
  - Paseos de Mujeres.
  - Grupo de Hombres de Rioja Alavesa.

## INTERVENCIÓN COMUNITARIA INTERCULTURAL

### GESTIÓN DE MESAS DE PARTICIPACIÓN EN OYÓN

#### MESAS DE PARTICIPACIÓN: TÉCNICA Y CIUDADANA DE OYÓN

A lo largo del 2020 se han ido concretando acciones del Plan de Convivencia y actividades para desarrollar a través de ambas Mesas. Continuamos trabajando a través de la metodología de los "Círculos de Marchioni", que permite la participación de las personas en distintos niveles de implicación. En ambos espacios se trabajan actividades concretas, así como la prevención de posibles conflictos con el objetivo siempre de mejorar los procesos de integración, convivencia y comunicación intercultural.

Este año además nos hemos tenido que adaptar al contexto que ha ocasionado la pandemia, tanto en época de confinamiento como posteriormente. La Mesa Técnica se ha reunido con la misma regularidad, aunque de manera virtual cuando ha sido necesario, y el seguimiento con la Mesa Ciudadana ha sido más individualizado o a través de reuniones con pequeños grupos.

#### MESA TÉCNICA DE OYÓN

Este año se han incorporado nuevas entidades a la Mesa Técnica al mismo tiempo que las que ya venían participado han continuado, consolidándose así la Mesa como un espacio de trabajo en red. Las entidades y personal técnico que han participado a lo largo del año en la Mesa han sido: 2 técnicas de Cruz Roja (alternativamente), 2 trabajadores sociales de Caritas, la técnica de prevención comunitaria, la concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento, el alcalde, una profesora del Colegio Ramiro de Maeztu, el orientador de San Bizente ikastola, las 2 educadoras sociales de calle, la técnica de Igualdad de la Cuadrilla, la coordinadora del Centro Ocupacional Kimu y al final del año se han incorporado 2 técnicos/as de IRSE y la técnico de Gao Lacho Drom que trabaja en Oyón.

En el círculo de informados/as continúan en coordinación y contacto, la Residencia de personas mayores a través de su trabajadora social, la coordinadora de EPA en Rioja Alavesa y la entidad APDEMA que gestiona un programa de servicio de viviendas para personas con diversidad funcional. Estas entidades, con las que conformamos una red de colaboración y coordinación, están informadas de las acciones que se realizan y participan en las actividades comunitarias que se organizan en Oion, lo que nos permite la continuidad del proceso participativo y poder abordar la diversidad cultural y la convivencia con los diferentes colectivos del municipio desde distintas perspectivas. También ha asistido ocasionalmente a las reuniones profesorado de ambos centros que se dedican a la coeducación.

A lo largo del año se han llevado a cabo 10 reuniones, de las cuales 2 se han realizado de manera virtual, a través de las que se han ido organizando, promoviendo, difundiendo y evaluando las siguientes actividades y acciones:

- Celebración del Día de la Mujer (8 de marzo).
- Poetas de Mayo. Se realizó en una fecha próxima al día de la Diversidad Cultural para conmemorar ese día.
- La evaluación del II Plan de Convivencia.
- Diseño del III Plan de Convivencia del municipio.
- Realización de acciones en torno al 25 de noviembre, Día contra la violencia hacia las Mujeres.
- Cine solidario relacionado con las personas migrantes de Cáritas.
- Actividades varias de Laia Eskola.
- Actividades de las distintas entidades que participan en la Mesa.



Este año también se han trabajado algunos temas que finalmente no se han llegado a desarrollar debido a la pandemia, como la formación en mediación intercultural de J. Álamo o la Mesa de Educación, y que se intentarán retomar en el 2021. El trabajo en red que se realiza desde la Mesa facilita que las actividades tengan un enfoque intercultural y perspectiva de género. Las reuniones son productivas ya que las actividades que se proponen son debatidas y promovidas entre todas las personas que participan.

La Mesa también facilita el conocimiento entre el personal técnico de distintas entidades del territorio y el trabajo colaborativo. De las actividades citadas, algunas son propias del Plan y otras favorecen a sus objetivos, por lo que se canalizan a través de la misma. Por otro lado, la Mesa ha servido de elemento cohesionador, lo que se percibió durante



las reuniones online, ya que la red tejida entre entidades dio soporte a las dificultades en las que se encontraba cada persona dentro de su puesto de trabajo.

También se realizó un seguimiento durante los meses del confinamiento a las situaciones vividas por los distintos colectivos diversos, realizándose coordinaciones entre entidades para evitar situaciones de exclusión. Después de este periodo, se realizó una reunión con una mayor temporalidad para valorar las necesidades que se estaban generando debido a la pandemia en los colectivos diversos. En esta reunión también participó una de las trabajadoras sociales de base. El tema de la pandemia ha estado presente a lo largo de todas las sesiones porque impacta de lleno en el objetivo de generar vínculos y acercar a las personas de distintas culturas. Sin embargo, al mismo tiempo, algunas de las situaciones derivadas de la pandemia han favorecido que nuevos recursos y personas hayan empezado a participar. Es por ejemplo el caso de Gao Lacho Drom, a quien se había invitado durante mucho tiempo a participar en la Mesa técnica y ha empezado a hacerlo recientemente. Esto es debido al absentismo escolar del colectivo gitano a principios del curso y a que se realizó un trabajo en red coordinado con la Mesa y también en paralelo, que ha favorecido que la técnica de esta entidad valore positivamente el recurso y se haya unido al mismo. Esta participación de la técnica ya ha tenido sus frutos en varias acciones donde personas de etnia gitana han participado, como es el diseño del nuevo Plan.

## MESA CIUDADANA DE OYÓN

El 2020 ha sido un año complicado para poder hacer reuniones de todas las personas que participan en la Mesa Ciudadana a la vez. Se realizó una reunión antes del comienzo de la pandemia y posteriormente se trabajó a través de medios telemáticos. Desde el equipo técnico ha habido una comunicación constante con el grupo de WhatsApp de la Mesa, así como con las personas a nivel individual.

Ha habido varias incorporaciones nuevas al grupo, personas que ya participan de manera activa en las actividades. Gracias a este seguimiento continuo se consiguió una gran participación en algunas de las actividades como Poetas de Mayo, incluso en época de confinamiento. En el grupo de WhatsApp actualmente hay 26 personas, habiendo representantes de entidades vecinales tales como la Asociación San Prudencio o la Asociación de Personas Mayores, y de otras como Caritas y miembros de las AMPAS de los Centros Educativos. Asimismo, participan personas a nivel particular de varias nacionalidades. Además, hay quienes, aunque no están en el grupo, participan igualmente en todas las acciones. La mayoría de las personas de origen extranjero que participan no está asociada.

Las personas que componen la Mesa han estado muy activas en las actividades que se han promovido en el municipio, tales como el 8 de marzo y el 25 de noviembre. Asimismo, han participado en la evaluación del II Plan de convivencia a través del



cuestionario online y realizando aportaciones en pequeños grupos en el diseño de las propuestas del nuevo Plan.

A lo largo de todo el año ha habido un grupo que ha participado de manera muy activa en todas acciones: proponiendo, diseñando, organizando y participando. Especialmente mujeres autóctonas y extranjeras. El equipo técnico de la Mesa se ha reunido también unilateralmente con las personas que no pueden acudir a las reuniones, pero que están interesadas en estar informadas. Asimismo, se ha estado trabajando para reforzar positivamente la participación de personas con origen diverso, ya que inicialmente algunos colectivos mostraban un mayor miedo debido a la pandemia.

A través de las actividades se ha impulsado la autonomía de las personas, buscando hacer más un acompañamiento y empoderamiento donde el liderazgo no estuviese asumido por el equipo técnico, sino por las propias personas que participan. Desde esta Mesa, se favorece la difusión y organización de las actividades que se plantean tanto a nivel de Rioja Alavesa como desde la Mesa técnica, que trabajan los ejes de la convivencia intercultural y la igualdad de género.

### **ACOGIDA DE LOS Y LAS NUEVOS/AS VECINOS/AS DEL MUNICIPIO**

Durante 2020, se ha continuado realizando sesiones con los nuevos vecinos y vecinas para darles la bienvenida y hacer una primera presentación del municipio, así como informar de los aspectos básicos de los sistemas públicos de salud, educación, trabajo, vivienda y servicios sociales: dónde están situados, cómo llegar a ellos, las funciones de los servicios, etc. Las sesiones se han realizado de manera individualizada para adaptarnos al contexto actual y con una persona representante del núcleo familiar. Algunas personas han venido a través del propio ayuntamiento y otras derivadas a través de otros recursos.

Además, se ha invitado a estas personas a colaborar en las distintas actividades que se han realizado en el municipio (8M o 25N, los paseos de mujeres, el diseño del nuevo Plan) en donde varias de ellas se han implicado. Esta participación les ha facilitado el contacto con otras personas que habitan en el municipio y ayudado a empezar a generar una red de contactos. También han entrado a formar parte de la Mesa Ciudadana, lo que favorecerá la continuidad en su participación a largo plazo.

Asimismo, se continúa trabajando con las personas que acuden a la Mesa de participación ciudadana y otras asociaciones, el posible acompañamiento y visitas guiadas de información y presentación de espacios para los/as nuevos/as pobladores.

## EVALUACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA 2016-2019 DE OYÓN

A finales de 2019, se empezó con la recopilación de información para evaluar el Plan de Convivencia 2016-2019. Se realizó una búsqueda bibliográfica analizando diferentes modelos de evaluación de otros Planes y buscando las metodologías participativas adecuadas para tal fin. Asimismo, se hizo la recopilación cuantitativa y cualitativa de las acciones planteadas a lo largo de los cuatro últimos años y se diseñó la propuesta de evaluación teniendo en cuenta los indicadores marcados por el Plan además de los ejes transversales.

Este año estaba previsto la parte participativa de la evaluación con las dos Mesas de coordinación del municipio teniendo en cuenta tanto la visión política, como la técnica y la ciudadana. Aunque debido a la pandemia no pudimos realizar sesiones presenciales, sí que se realizaron dos cuestionarios online, uno para ciudadanía y otro para personal técnico y político, buscando recoger impresiones e impacto de las personas que han estado implicadas en el proceso a lo largo de estos 4 años. Los cuestionarios, aunque compartían contenidos y cuestiones, se adaptaron a los distintos públicos.

El cuestionario enfocado para personal técnico fue más cualitativo que el de ciudadanía, ya que las preguntas eran abiertas para poder recoger su evaluación y reflexión. También se evaluaron aspectos más técnicos como la adecuación de los ejes, el grado de cumplimiento de los objetivos, la adaptación al contexto del territorio, el impacto generado en las acciones, los recursos de los que se dota el Plan de Convivencia, el funcionamiento y gestión de la Mesa y el perfil de las personas participantes. Para el cuestionario de ciudadanía se usaron preguntas con respuestas cerradas para facilitar su comprensión y la participación, más centradas en el impacto de las acciones en cuanto al cumplimiento de los objetivos, en si les había servido para generar nuevos vínculos con personas de otras culturas o las motivaciones para participar.

Formulario personal técnico: <https://forms.gle/Au6ESns3uc2bZFS79> Formulario ciudadanía: <https://forms.gle/vyM8pzyomG5rcce27>

Para facilitar al personal técnico la evaluación del Plan se creó un documento interno recopilatorio con información que posteriormente se ha incluido también en el informe final, con los siguientes contenidos:

- Ejes, objetivos y actuaciones del Plan de Convivencia.
- Diversidad en la participación.
- Personas y entidades participantes.
- Actividades, número de personas participantes y sensibilizadas.
- Evaluaciones anuales del Plan de Convivencia.

Se ha buscado la participación de personas diversas para poder recoger diferentes voces y perspectivas de las personas que más implicadas han estado a lo largo de estos años, tanto en el diseño como en la organización y ejecución de las acciones.

Una vez que se recibieron las respuestas de los dos cuestionarios, se recopiló la información y se realizó un análisis de la misma, tanto de manera cuantitativa como de manera cualitativa. El análisis de la información recopilada está recogido en el informe final Evaluación del II Plan de convivencia del Ayuntamiento de Oyón 2016-2019, el cual incluye:

- Introducción.
- Metodología y criterios de evaluación.
- Evaluaciones previas realizadas.
- Resultados de la evaluación.
  - Ejes estratégicos Plan.
  - Objetivos.
  - Acciones.
    - Impacto de las acciones.
  - Participación comunitaria.
    - Funcionamiento de las Mesas.
    - Diversidad.
    - Percepción del Plan
    - Evolución de las relaciones
  - Difusión y comunicación
- Conclusiones.
- Anexos.

El informe se presentó a la Mesa técnica para hacer la devolución y recoger posibles aportaciones. Para la devolución a la ciudadanía se realizará una infografía que facilite su lectura.

## **DISEÑO DEL III PLAN DE CONVIVENCIA DE OYÓN**

Para la elaboración del diseño del Plan se han consultado, por un lado, fuentes secundarias: datos demográficos, estudio de planes o estrategias actuales de otros municipios, información sobre la región, etc.... y por otro, se ha buscado a lo largo de varias fases la participación de los distintos colectivos y personas del municipio, para que sea una propuesta que recoja el mayor número de voces posibles. Además de las entidades y personas que participan en la Mesa técnica y ciudadana, también se contactado e invitado a participar a personas de etnia gitana a través de Gao Lacho Drom, la asociación de la Mezquita, personas que participan en los grupos de IRSE y agrupaciones políticas. Asimismo, a través de los centros educativos ha participado alumnado.

Adaptándonos a la situación actual con la pandemia, se han realizado consultas en grupos pequeños o de manera individualizada.

*Primera fase. Indagación apreciativa: El sueño compartido.*

Para comenzar a diseñar el nuevo Plan se plantea a la Mesa técnica la utilización de la metodología de la Indagación apreciativa, la cual consta de 4 partes, seleccionando la parte del sueño, donde se busca generar un sueño compartido entre todas las personas del grupo en el que se visualice la convivencia que les gustaría tener en el municipio dentro de 4 años, cuando el III Plan haya finalizado, y la sensación que eso les produce.

#### *Segunda fase. Análisis FOAR.*

Posteriormente a la fase del sueño, se propuso realizar un análisis FOAR en cada entidad. La metodología es similar al DAFO, pero con un enfoque más positivo. Los elementos en esta matriz son las Fortalezas, Oportunidades, Aspiraciones y Resultados. Se trata de un enfoque que centra su atención en lo que se hace bien y aprovechar esta experiencia. Por tanto, este enfoque, lejos de dar vueltas a un problema concreto, centrará su atención en las principales fortalezas para solucionarlo y minimizarlo centrandolo en aquello en lo que se trabaja bien y no en las cosas que no se saben abordar correctamente.

Cada entidad de la Mesa de Participación realizó este análisis de manera interna, llegando así a un mayor número de personas y recogiendo más voces. Con toda la información se redactó un documento que recoge las fortalezas de cada entidad respecto a la convivencia y se unifican las oportunidades, aspiraciones y resultados que se esperan en este campo. (se adjunta documento).

#### *Tercera fase. De las aspiraciones a los retos. Aterrizando el FOAR.*

El documento FOAR se compartió en la Mesa técnica para que todas las personas pudieran tener el mapa de la Convivencia que este análisis nos ofrece. Utilizando las aspiraciones descritas en el análisis, el grupo dividido por parejas hizo una propuesta de retos que se deberían afrontar a través del Plan.

Entre todo el grupo, se unificaron las ideas que surgieron agrupándolas en cinco retos:

1. Reconocernos en nuestra diversidad.
2. Fomentar la participación diversa.
3. Comunidad acogedora y cuidadora.
4. Comunicación inclusiva y positiva.
5. Educación para la convivencia.

#### *Cuarta fase. De los retos a las propuestas.*

Con los retos planteados en la Mesa técnica, se contactó con distintos grupos de ciudadanía y asociaciones para que pudieran realizar aportaciones. En pequeños grupos, se expusieron los retos que salieron en la Mesa técnica y se consultó si se echaba en falta algún otro. Posteriormente, se dialogó sobre las posibles acciones que se podrían

desarrollar en los próximos 4 años para trabajar estos ejes y la Convivencia. En los grupos, se buscó que hubiese diversidad cultural para escuchar diferentes voces y opciones. Hubo participación de varias asociaciones y de personas a nivel individual.

Con todas las acciones propuestas, se realizó un documento que se compartió con la Mesa técnica para realizar nuevas aportaciones, valorar y priorizar las acciones que se podrán realizar dentro del nuevo Plan de Convivencia.

Con toda esta información recogida a lo largo de las diferentes dinámicas, encuentros y sesiones tanto con personal técnico como con ciudadanía, se ha realizado una propuesta del nuevo Plan de Convivencia que sirva de hoja de ruta para los próximos cuatro años y que promueva la mejora de la convivencia intercultural en el municipio.

## **PROTOCOLO DE DISCRIMINACIÓN MUNICIPAL DE OYÓN**

El equipo técnico del Plan empezó a diseñar en 2019 un protocolo municipal para establecer procedimientos de actuación en caso de detección de situaciones de discriminación. Se realizó una consulta bibliográfica e investigación sobre las redes que operan a través de entidades sociales y se presentó un documento base a la Mesa desde donde se debatió sobre los objetivos del Protocolo y actuaciones a seguir.

Durante el 2020, estaba previsto contactar con las redes de discriminación presentes en Euskadi y en Álava para ver posibles cauces de coordinación. Por otra parte, estaba previsto canalizar esta problemática a través de la Estrategia que se estaba llevando a cabo con Diputación a través de la Cuadrilla. Esta segunda parte en principio no se ha desarrollado ya que este año, debido a la pandemia, ha habido recortes presupuestarios y es una de las acciones que se ha visto afectada.

Se realizó una recopilación de las entidades y redes que trabajan a nivel de Euskadi (concretamente en Álava) y desde la entidad gestora del Plan, nos pusimos en contacto con varias entidades de la red Eraberean (red para la igualdad de trato y no discriminación) para informarnos de su funcionamiento y posibles vías de coordinación.

También intentamos ponernos en contacto con la entidad representante de Servicio de Asistencia y Orientación a Víctimas de Discriminación Racial o Étnica en Álava, pero no conseguimos que nos atendieran.

La información relativa a este tema nos la ofrecen principalmente de CEAR: sobre el protocolo de funcionamiento cuando una persona se pone en contacto porque considera haber sufrido discriminación y los pasos y derivaciones posteriores. Asimismo, nos informa de las comisiones de trabajo de la red. Eraberean asume el coste de todo el proceso y se encarga de poner el personal necesario a disposición de la persona (abogacía, psicología, mediación, etc.) También nos comentan que, desde la red, se desplazan si es necesario hasta el lugar donde reside la persona que ha sufrido la discriminación.

Asimismo, nos informan que la red a nivel estatal utiliza un aplicativo similar y que hay conexión con ambas redes, pero que las competencias sobre discriminación son autonómicas.

A partir de esta información surgen varias propuestas. Por un lado, la Mesa Técnica y la red de entidades que la componen, podría ser un espacio de recogida de posibles discriminaciones y el nexo con Eraberean, derivando los posibles casos y que ellos evalúen cual es el procedimiento adecuado a seguir. Esto ayudaría a recoger los casos de discriminación en Oyón o a nivel de Rioja Alavesa y poder ponerlo en conocimiento de profesionales. Aunque haya casos que no necesariamente sean judicializados, es importante recogerlos, ya que así se puede valor con más exactitud todas las discriminaciones y ponerlo en conocimiento de la sociedad, para poder sensibilizar.

Por otra parte, y valorando el desconocimiento que existe entre los recursos sobre Eraberean, la definición y distintos tipos de discriminación, sería positivo realizar una formación tanto para personal técnico como ciudadanía. Esta formación se podría realizar en colaboración con CEAR ya que la entidad tiene experiencia en este sentido.

## POETAS DE MAYO

Esta acción se realizó en torno al día de la Diversidad Cultural para conmemorar ese día.

La propuesta de este año para adaptarnos a la situación del confinamiento consistió en hacer una convocatoria animando a la gente a grabarse en vídeo recitando un poema y hacer un montaje con todos los que se recibieron.

La difusión de la actividad se realizó en redes sociales (Facebook, Instagram) y whatsapp, así como en el blog de Bitartean y a recursos clave (la residencia de personas mayores, la asociación Hemendiz Harantz, Apdema, E.P.A., algunas personas de otros pueblos y el foro de Igualdad, invitando especialmente al Club de lectura feminista) y Mesa de Participación de Oyón. Asimismo, se invitó a participar a personas de origen diverso de manera personalizada y en los idiomas en los que poder recitar. También se hizo una entrevista a Elisa Rueda, coordinadora del evento en Álava, en Radio Rioja Alavesa para dar difusión al certamen y en especial a la actividad de Oion que busca visibilizar la diversidad cultural. [Se puede escuchar aquí.](#)

El video colectivo de Poetas en Mayo en Rioja Alavesa se publicó el 16 de mayo. El vídeo que ha contado con una amplia participación y diversidad de idiomas (castellano, árabe, euskera, polaco, austriaco...) refleja la riqueza de la diversidad de nuestra tierra. Además, también se recibieron videos del Club de lectura feminista y personas con diversidad funcional que viven en los pisos gestionados por APDEMA. Participaron 27 personas enviando sus lecturas de poemas: 19 mujeres y 8 hombres. De estas 27 personas, 4 personas eran migradas (2 de Marruecos, 1 de Polonia y 1 de Austria) y 1 persona con diversidad funcional.

Además, desde el colegio público Ramiro de Maeztu de Oyón se enviaron poemas escritos por el alumnado para participar en la actividad. Desde Bitartean se realizó una maquetación visual y gráfica con cada uno de los poemas, poniendo la autoría de cada uno, subirlos al blog y difundirlos por las redes. El centro educativo también difundió los poemas una vez maquetados a toda la comunidad educativa.

## **GESTIÓN DE MESA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LABASTIDA**

A lo largo del 2020 se ha continuado trabajando a través de la metodología de intervención comunitaria intercultural en la población de Labastida, reforzando la dimensión relacional y la creación de confianza entre las personas participantes, por lo que se han seguido manteniendo los encuentros periódicos (una vez al mes) y a lo largo de todo el año, presenciales y de manera online durante el confinamiento.

Durante el 2020 han participado en la Mesa de Participación representantes de los siguientes sectores: Técnica de Prevención Comunitaria, CEIP Labastida, Bastida Ikastola, Asoc. Gao Lacho Drom, Epa-Educación para adultos, Ayuntamiento Labastida, Pediatra centro de salud, Técnica igualdad Cuadrilla Rioja Alavesa, AMPA colegio público, AMPA Ikastola, y Proyecto Bastida Saludable. También contamos con personas informadas que actualmente no participan activamente y son: Trabajadora Social de Base, Gerente Osakidetza, Personal del Polideportivo, Educadora social, concejal de juventud, deporte y festejos, Concejal de Cultura, Calle Activa, Técnico de Medio Ambiente Cuadrilla Rioja Alavesa.

Con el comienzo del curso escolar 2020-2021, hubo cambio de representantes en la mesa, como la nueva técnica de igualdad, desde ambos centros educativos valoraron cambiar la representación de la persona de referencia, el AMPA de la Ikastola comenzó a participar más activamente. De ambas AMPAS contamos con dos personas representantes, las cuales se van rotando según sus necesidades personales. En cualquier caso, cada vez es un grupo más estable y cohesionado. Las personas participantes mantienen un compromiso con la Mesa y su implicación cada vez es más visible.

Desde el comienzo de la crisis sanitaria en marzo y en estos momentos, de difícil gestión de las políticas sociales a nivel local, la metodología de intervención comunitaria ha aportado un modelo de intervención validado científicamente. Esto ha permitido dotar de mayor organización a las distintas acciones institucionales y sociales que se han llevado a cabo en el municipio de Labastida y así poder dar una mejor respuesta a las necesidades individuales y grupales. Por tanto, es clave no perder de vista que las actuaciones son mucho más eficaces, eficientes y sostenibles si son participadas y desarrolladas por el conjunto de miembros de la Comunidad.

Este proyecto se ha ido adaptando como un nuevo paso dentro de una estrategia a largo plazo que, aunque desarrolla acciones localizadas, se basa en el trabajo continuado con

las administraciones, el personal técnico de diferentes ámbitos y la ciudadanía diversa que habita en Labastida, teniendo en cuenta tanto la situación global como el contexto excepcional en el que nos encontramos. Gracias a estas sinergias, se ha conseguido llegar de manera eficiente a la población pues, cada actor participante del proceso aporta sus diferentes potencialidades. Esto se ha conseguido sin duda, mediante la continuidad de la Mesa de Participación.

Para la consecución de los objetivos convivenciales y participativos se ha contado con dos principios metodológicos claves: el conocimiento de la comunidad y el trabajo en red. La red "ve donde no hay", impulsa la innovación y la creatividad, aspectos fundamentales en contextos de cambio y transformación como el actual. También nos hemos apoyada en la metodología participativa basada en la Teoría de los Tres Círculos de M. Marchioni. Esta metodología participativa y comunitaria también integra la perspectiva de género de forma transversal en todo el proyecto.

En la Intervención Comunitaria se ha realizado una reflexión para actualizar y repensar la intervención en estos momentos de incertidumbre. Para ello se han actualizado las estrategias de actuación, se han difundido informaciones veraces para desmentir todos los bulos interesados en romper la convivencia. Desde la Administración, entidades sociales, empresas, grupos solidarios, etc., se han desplegado diferentes iniciativas que se han agrupado y difundido para visibilizar la solidaridad generada que ha ido más allá de una simple ayuda asistencial. Esta recopilación y puesta en valor de diversas iniciativas ha servido para reforzar la dimensión comunitaria, sus canales y espacios.

Este trabajo de refuerzo está contribuyendo a que todas las ideas, toda la diversidad, en una situación tan difícil, cuenten. A que el sentido de pertenencia local no excluyente se consolide. Importa lo que nos une, sobra la estigmatización de los diferentes. Han surgido iniciativas vecinales, acciones socioeducativas, encuentros y diálogos.

El equipo comunitario ha desarrollado la labor de enlace entre los diferentes protagonistas de la comunidad, a nivel institucional, técnico y ciudadano, y ha ido recogiendo las demandas y necesidades existentes, así como las diferentes iniciativas impulsadas por éstos.

La labor del equipo técnico durante estos meses se puede traducir en identificar, informar, implicar y capacitar a una serie de actores para que participen en el proceso; fomentar la cohesión social; desvelar y traducir rasgos culturales, lenguaje, tradiciones, memoria, religión, etc.; y crear redes de interacción dinámica y contribuir a que la convivencia intercultural sea posible.

Se ha estado en coordinación constante con la Diputación Foral de Álava para la recepción de información en diferentes idiomas y así hacerla llegar a la comunidad migrada y facilitar la comprensión de lo que estaba ocurriendo y las medidas preventivas que se estaban tomando, conocer todos los recursos y dispositivos que se estaban activando a nivel de Álava para toda la ciudadanía, como atención psicología, ayuda contra la violencia de género...



Así, la Mesa de Participación ha jugado un papel fundamental en estos momentos para posibilitar con rapidez acuerdos y ha permitido generar protocolos de trabajo para optimizar recursos existentes y los nuevos aportados desde iniciativas públicas y privadas. Se ha podido analizar la situación real del vecindario para poder anticiparse a los efectos asociados a la situación de parálisis económica que se está viviendo.

Durante los meses de confinamiento y posteriormente, se mantuvo el contacto con las personas participantes de la mesa de participación y con personas a título individual, para conocer como estaba siendo la situación en Labastida, (en el municipio se vivió una fuerte incidencia al principio de la crisis). El contacto directo con las personas ha reforzado los vínculos que ya se venían trabajando con lo que las relaciones vecinales y la convivencia van mejorando notablemente.

Con todo esto, coincidiendo con la desescalada, se decidió comenzar el curso escolar 2020-2021, con reuniones individuales para conocer de primera mano, cómo se está afrontando esta nueva situación sobre todo desde los centros escolares, ya que son uno de los pilares que estructuran el funcionamiento del municipio y como se encuentra la población gitana, colectivo muy castigado por el virus.

A raíz de esto, se fueron gestando otras reuniones grupales, entre diferentes agentes sociales, para tratar específicamente las dificultades inmediatas y estos nuevos canales de coordinación han ayudado a mitigar diferentes problemas como mejorar el absentismo escolar, conseguir que las familias gitanas tengan una participación más activa y así poder acompañarles desde varias perspectivas (la emocional, la sanitaria y la convivencial). Durante el año 2021, se seguirá fortaleciendo, la participación de la población gitana y fomentando una mayor participación de población migrada.

## **BOLETÍN "CONVIVE LABASTIDA"**

Durante el 2020 se han realizado tres boletines, el nº3 y el nº4 y nº5. Los dos primeros se publicaron en el primer semestre del año financiados por la Fundación Caja vital. El nº 5 se publicó con la subvención de Diputación foral. Se adjuntan los enlaces online y los pdf de los mismos.

### **Boletín nº3**

<https://wp.me/paYGDR-zS>

### **Boletín nº4**

<https://wp.me/paYGDR-Cj>

### **Boletín nº5**

La realización del Boletín "Convive Labastida", aunque coordinada desde el equipo técnico, se hace de manera participativa y comunitaria. Se toman decisiones

consensuadas entre los/as participantes y se valoran en conjunto contenidos y la elaboración.

En septiembre, tras los meses de verano, desde la Mesa de Participación, se retoman las conversaciones para organizar el próximo boletín. Se cuenta con un boletín a medio terminar, sobre medioambiente, tras valorar su contenido y en el momento del año en el que nos encontramos, se decide dejarlo para más adelante y plantear nuevos temas de interés. El boletín sobre medioambiente no se pudo terminar por el confinamiento que ya incluía artículos de investigación y actividades que no se pudieron realizar.

Así pues, se exponen varios temas para el tercer boletín del año 2020.

Uno de los primeros temas que se exponen, es la preocupación que hay sobre el absentismo escolar, sobre todo en la población gitana, por lo que se barajan temas como, los beneficios de acudir a los centros educativos, las emociones, como trabajar el miedo, también se plantea realizar un artículo sobre el proyecto "Inside out" que está ejecutando la escuela pública...

Finalmente, y tras exponer diversas opciones se definen los cuatro artículos que compondrán el boletín nº5, los cuales son:

- La escuela es muy importante y el pueblo también. Nelida Zaitegi, presidenta del Consejo Escolar de Euskadi.
- Más, con más, más veces. Euskaraldia. Ikastola Bastida.
- 25N en Labastida, Ponle Luz. Pilar Cerreduela. Mujer Gitana.
- Mesa de participación Ciudadana. Asc. Entretanto Entretente.

Desde la escuela pública se pusieron en contacto con Nelida Zaitegi, ya que las familias de Labastida la conocen y han participado en diferentes foros con ella, en el que han reflexionado sobre la educación en las escuelas y en las familias. Por lo que se creyó oportuno que colaborara con el Boletín para poder exponer al vecindario la importancia de acudir a los centros educativos y de las relaciones de los menores.

En el mes de diciembre se celebra el día del euskera, por lo que desde la Ikastola nos cuentan las acciones que han realizado en el municipio para impulsar el euskera.

Con anterioridad al 25N Día Contra la violencia hacia las mujeres, se organizó en Labastida, un encuentro de diversas mujeres de Labastida y del resto del territorio, donde se realizó una hacka feminista y una foto, la cual salió en portada de la revista Berberana, para conseguir sensibilizar a más población y animar al territorio de Rioja Alavesa a participar y reivindicar la violencia contra las mujeres. En esta acción se consiguió la participación de población gitana, por lo que se le pidió a una de las mujeres que redactara como fue el encuentro.

Por último, se decidió realizar un artículo sobre la mesa de participación para darla a conocer, explicar en que consiste, que temas se trabajan, las personas que participan y, sobre todo, animar a más personas a participar.

Todos estos temas y la elección de los mismos tienen que ver con lo que acontece en el municipio y con sus procesos, por lo que es una publicación del pueblo para el pueblo y así se vive cada vez más.

**Gestión y edición del boletín:** según se van recibiendo los artículos se revisan para comprobar que el lenguaje utilizado es inclusivo, que el mensaje que se quiere lanzar se entiende, la extensión del mismo...

Si se considera que algún artículo debería de modificarse, se consulta con la autoría y se define como mejorarlo. Una vez tenemos todos los artículos, se envían a traducir a euskera y árabe y se le aporta a la diseñadora el texto en castellano para la maquetación. Una vez la diseñadora realiza la primera idea, desde el equipo técnico se revisa y si se considera que hay cosas que modificar, por estilo, contenido, objetivo... se le comunica a la diseñadora para que pueda realizar los cambios oportunos y así, tener el modelo claro para poder editar los boletines en euskera y árabe. Una vez tenemos los tres idiomas editados se envían a la imprenta y posteriormente se reparten por diferentes lugares del municipio, como los centros escolares, el centro de salud, algunos bares, el polideportivo, Ayuntamiento, biblioteca...

Para que el boletín llegue a la población magrebí, desde la escuela pública y la EPA, colaboran en la distribución, al igual que Gao Lacho Drom con la población gitana.

También se realiza una difusión online del mismo, a través del blog de la asociación, Facebook, Instagram, WhatsApp, grupos online propios del municipio, la oficina de turismo...

Esta actividad cohesionaba no sólo al grupo implicado en la misma, sino al municipio entero que recibe con ilusión cada número.

## **PASEOS COMUNITARIOS EN LABASTIDA**

Para el 2020, estaban programados tres paseos comunitarios, el primero estaba previsto realizarlo a finales de marzo, el cual se aplazó por la crisis sanitaria. Como en aquellos meses no se sabía la duración del confinamiento, se programó para el mes de abril, pero también se tuvo que retrasar.

A principios de junio, retomamos el tema de organizar los paseos comunitarios y las personas participantes, decidieron que sería algo positivo por lo que se decidió realizarlo el último jueves del mes de junio a las 10:00 de la mañana.



Con anterioridad a la pandemia, se decidió que cada paseo se encargaría de organizarlo una entidad, asociación o persona individual para así conocer diferentes lugares, con diferentes miradas, relacionarnos con diferentes habitantes.

Este primer paseo lo organizó la Ikastola y contactaron con una vecina que preparó un recorrido y llamó a un vecino que podía trasladar conocimientos del entorno a los/as paseantes. Ambos se mostraron muy contentos de ayudar y dinamizar la acción.

A las 10:00 nos juntamos en la Plaza del pueblo y nos dirigimos al Arco del Cristo, donde nos juntamos todas las personas participantes y para conocernos un poco mejor realizamos una dinámica "me llamo X y mi super poder es". Tras la dinámica comenzamos la marcha hacia el Machimbrao. El vecino encargado de la dinamización nos fue explicando diferentes historias de los lugares que divisábamos, por donde pisábamos, el barrio judío, las fuentes, los lagares.... Pudimos conocer mejor la historia de Labastida y darnos cuenta de todo el desconocimiento que hay, fue una gran oportunidad. Además, se creó con ello un intercambio de aprendizajes intergeneracional pues los/as niños/as de la Ikastola escuchaban y aportaban al diálogo generado.

Durante el ascenso pudimos descubrir diferentes obras de arte realizadas por otro vecino del municipio. Llegamos a la bodega de Remelluri, donde nos enseñaron los jardines y pudimos ver un cementerio antiguo. Lo más interesante del paseo fue el clima conseguido, las conversaciones cruzadas, el aprendizaje de unos y otros, las vivencias que cada persona compartía al grupo... Todo esto hizo que el paseo fuera un espacio de encuentro y relación donde el propio vecindario se redescubriera y tras el verano quieran volver a juntarse.

### **Cambio de paseos comunitarios a cafés tertulia.**

Desde la mesa de participación se decide cambiar los paseos comunitarios por cafés tertulia. Esta decisión se toma porque, debido a las medidas sanitarias que se comenzaron a adoptar en otoño, la actividad de los paseos comunitarios no se podría realizar y que perdería el objetivo de la misma, pues era generar un espacio de relación, sobre todo entre los centros educativos y con los grupos burbuja no se podrían mezclar. Como se detecta desde la Mesa la necesidad de reflexionar, se decide que se comenzará a trabajar con las familias del municipio, para realizar una reflexión de las cosas que nos preocupan ahora y la manera en la que poco a poco y según vaya evolucionando la alerta sanitaria podemos organizar algunas acciones más concretas.

## **CAFÉS TERTULIA EN LABASTIDA**

Los cafés tertulia son una dinámica participativa, donde la labor de la facilitación entra en juego para ayudar al vecindario a contribuir a la mejora de la convivencia.

Se han realizado dos sesiones en las que han participado 15 personas de edades y culturas diversas.

Para ello en la primera sesión, se explica que es este espacio, está por construir, que se construirá entre las personas participantes donde cada uno aporte lo que necesite y entre todos/as se diseñará para que sea un espacio confortable para todo el mundo... Para poder hacer una pequeña reflexión interior cada persona, se plantean varias preguntas para conocer ¿qué expectativas tienen?, ¿qué buscan participando de los cafés tertulia?, ¿qué necesitamos?, ¿tenemos otras experiencias similares?, si es así, ¿cómo hacéis que funcionen?, ¿qué tipo de lenguaje usaremos? O mejor aún... ¿cuál NO usaremos?...

Poco a poco se va construyendo una lista de pautas que será siempre revisable y continua, ya que con el tiempo algunas pautas o necesidades pueden ir cambiando.

Algunas de estas pautas son:

- La cita será una vez al mes.
- Será un espacio seguro donde no se juzgue
- El objetivo es mejorar la convivencia, generar relaciones positivas.
- Se trabajarán los prejuicios y estereotipos de diferentes grupos de población.
- Un espacio en el que todo el mundo tiene cabida.

Para las sesiones se han preparado diversas dinámicas participativas, las cuales han estado enfocadas en la comunicación positiva, utilizando la metodología de CNV Comunicación no violenta y en Antirumores.

Tras estas dinámicas, las personas participantes, comenzaron a dialogar sobre temas que les preocupan en el pueblo, como el racismo, concretamente hacia la población gitana, la diferenciación de grupos que hay en el municipio debido a temas sociopolíticos entre otros. Las frustraciones de las personas que lo están dando todo para conseguir un cambio en el municipio y generar una mejor calidad de vida para el vecindario o la diferenciación de los derechos que se hacen para unos y otros. Desde la facilitación de este espacio se recogen estos sentimientos, pero se trata de hacer una devolución en positivo para tratar de generar buenas sensaciones individuales y grupales.

Estas conversaciones entre personas del municipio, con bagajes culturales diferentes, ideas políticas diferentes, formas de entender la vida diferente, vivencias vividas en diferentes épocas y contextos. En definitiva, toda esta diversidad, a través de la escucha activa, la empatía, el respeto, nos llevará a poder quitar lastres, aprender a mirar a las personas sin juicios, a descubrir lo que cada persona puede aportar a la mejora de la convivencia, tanto a nivel individual como colectivo.

Dado el interés suscitado y la buena acogida del vecindario se retomarán los cafés tertulia y se buscará la manera para dar cabida a todas las personas interesadas en participar y que los horarios sean accesibles a todo el mundo.



## **SEMANA INTERCULTURAL DE LABASTIDA**

La educación no formal es una herramienta importante para la construcción de valores actitudes y comportamientos.

Desde el ocio y el tiempo libre se pueden promover valores como el respeto a la diferencia, la tolerancia, la convivencia intercultural. Todo a través de los Objetivos del desarrollo sostenible formulados por las Naciones Unidas y su Agenda 2030. Basándonos en los principios de estos objetivos, a través del juego y de la creatividad, trabajaremos la máxima de los ODS "Ninguna persona se queda atrás".

Descubriremos aspectos tan importantes como la interculturalidad "Interacción cultural que consiste en una relación respetuosa entre culturas, supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros, lo que favorece la integración y la convivencia de las personas".

La situación de crisis sanitaria en la que nos encontramos actualmente y la vuelta a la nueva "Normalidad "después del estado de alarma, ha modificado el planteamiento inicial de la semana de convivencia intercultural que se realiza todos los años en Labastida. Para adaptarnos a la realidad, se ha modificado transformando, está en actividades puntuales al aire libre con diferentes grupos de edad, cumpliendo todos los protocolos establecidos legalmente.

## **BIBLIOTECA HUMANA EN LABASTIDA**

En agosto, cuatro mujeres que viven en Labastida narraron su historia de vida a modo de libro "vivo" a lo largo de una mañana. Durante este tiempo el grupo asistente tuvo la oportunidad de entablar un diálogo con ellas. Se cuidaron los aforos y las medidas COVID-19.

Esta actividad se planteó con el objetivo de trabajar la empatía y tratar de contrarrestar los prejuicios a través de las historias de las cuatro mujeres que compartieron sus experiencias vitales. Los libros son las historias que cuentan mujeres que en algún momento de su vida han sido objeto de discriminación o exclusión social en ámbitos diversos, quienes traen el relato de su vivencia. La lectura consiste en una conversación, invitando a entrar en diálogo e intercambiar perspectivas con los/las participantes (los/as lectores/as). Esta metodología permite que se vuelva a conectar con las personas, estableciendo conversaciones de las que ambas partes pueden beneficiarse del intercambio de impresiones en torno a las experiencias personales, favoreciendo el trabajo con la ciudadanía, promoviendo la convivencia intercultural, igualdad de género, cohesión social y desarrollo local en el territorio impulsando el enfoque comunitario.

La actividad estaba planteada para poder desarrollarla en Oyón y en Labastida. Sin embargo, debido a la situación ocasionada por el Covid, previa consulta con los y las representantes de cada municipio a través de diferentes encuentros, se decidió organizar sólo en Labastida. A través de diversas reuniones con los agentes sociales de Labastida se hicieron propuestas de participación de mujeres para contar sus experiencias vitales. Posteriormente hubo una coordinación tanto bilateral como grupal con las mujeres propuestas para la participación, y si así fuese, explicarles en profundidad la idea, apoyarlas en la construcción de la narrativa de la historia y generar un espacio previo de encuentro. Finalmente, se consigue conformar un grupo de mujeres voluntarias de edades y profesiones diversas. Pertenecen al mundo de lo social, al arte contemporáneo, a las letras...

La difusión de la actividad se realizó tanto por cartelera física como por redes sociales, whatsapp, blog, radio y correo electrónico.





En cuanto al planteamiento de desarrollo de la propia actividad cabe decir que por cada mujer libro se había planteado un grupo de máximo 10 personas escuchando (aforo reducido debido a las medidas de distanciamiento generadas por la pandemia) y que estos grupos estuvieran separados entre sí para que la escucha de la experiencia fuera más personal y cada una de ellas contara con un espacio donde no se solaparan las voces de las demás compañeras. Cada mujer contaba con 15-20 minutos para contar su experiencia vital. Durante ese periodo de tiempo el grupo podría preguntar preguntas que le iban surgiendo a medida que iban escuchando las historias. Después de ello, las mujeres rotarían por los diferentes grupos, con ello se pretendía que solo se tuvieran que mover cuatro personas, evitando aglomeraciones y tener que limpiar cada silla en cada cambio de diálogo. Sin embargo, debido a la escasa participación, la actividad se llevó a cabo con un único grupo. Las mujeres libro contaron sus historias, se establecieron diálogos respetuosos y cercanos e incluso se generó un pequeño debate con cuestiones que surgieron en alguna de las intervenciones como el tema de la culpa.

La evaluación de la actividad se realizó en equipo. El planteamiento de la actividad así como el impacto positivo en las personas asistentes y en las mujeres que compartieron su historia se valora muy positivamente, siendo una actividad interesante para el proceso comunitario. Por otra parte, el número de participantes fue bajo, lo que puede deberse a las reticencias y miedos que surgieron en torno a la pandemia (que ponen de manifiesto una mayor dificultad para trabajar los espacios de encuentro) y a las fechas para el desarrollo de la actividad. En conclusión, la organización de la actividad fue costosa en tiempos y esfuerzos para el bajo alcance que tuvo, sin embargo el impacto en las personas asistentes y participantes fue alto. Por otro lado, se han realizado nuevos



contactos con personas que no estaban implicadas en el proceso, lo cual es otro elemento para valorar muy positivamente.

## **IDENTIFICACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD**

A lo largo del 2020 se recogieron en la página web de la Asociación las iniciativas comunitarias surgidas a raíz del impacto de la pandemia en la Cuadrilla, durante el periodo del confinamiento y los meses posteriores. Desde el comienzo de la pandemia, se sucedieron cientos de iniciativas espontáneas y organizadas de solidaridad, muestras de resiliencia cívica que sacan nuestra mejor versión como sociedad: grupos informales de autoayuda, vecinas que por primera vez se ofrecen a hacer la compra a las personas más mayores, jóvenes que quieren ayudar cuidando a los/as niños/as de las y los trabajadores que no pueden quedarse en casa, grupos de teatro y música que hacen espectáculos en las redes sociales, etc.

Desde la Asociación se valoró importante y valioso visibilizar las iniciativas surgidas en nuestro territorio para visibilizar las acciones locales y destacar el importante aporte de las redes de apoyo para el bienestar social y la promoción de la convivencia. Estas acciones han sido llevadas a cabo por la ciudadanía, administraciones y profesionales/personal técnico, presentes en la Cuadrilla, aportando cada parte potencialidades complementarias, para llegar de manera eficiente a toda la población.

La recopilación sirvió no solo para visibilizar y difundir el impacto de las iniciativas, sino que además ayudó a multiplicarlas, ya que sirvió de impulso a otras personas y grupos que las pudieron replicar.

Por otro lado, se recogieron diferentes recursos educativos, herramientas y materiales didácticos relacionados con la educación en valores y con la educación intercultural, para continuar con la promoción de la convivencia, la igualdad y los derechos humanos. Con ello se quiso apoyar a las familias, educadores/as y niños/as facilitando materiales para cubrir el tiempo libre en casa durante el confinamiento y seguir favoreciendo la sensibilización a través de la educación en valores.

Ambas iniciativas de recogida de buenas prácticas se encuentran en la página web de la asociación a disposición de toda la población.

Iniciativas comunitarias: <https://wp.me/PaYGDR-u2>

Recursos educativos: <https://wp.me/PaYGDR-sy>

La información recopilada se difundió en los espacios de participación (en este caso de manera online) con los que contamos en Oyón-Oion y en otros municipios, donde venimos colaborando en la labor de sensibilización y mejora de los procesos de

convivencia. Esta documentación fue facilitada a los agentes relevantes, las instituciones y está a disposición en <https://bitarteanjolasean.org/>

## **INFORME SOBRE LAS NECESIDADES GENERADAS POR EL IMPACTO DE LA COVID-19 EN LA POBLACIÓN MIGRADA DE RIOJA ALAVESA.**

El COVID-19 ha puesto a prueba nuestra respuesta como sociedad ante nuevos desafíos y la responsabilidad como ciudadanas y ciudadanos ante medidas que son necesarias, pero que en muchos casos chocan frontalmente con nuestros hábitos de vida más arraigados. Las restricciones en nuestras vidas cotidianas y en nuestras operaciones han aumentado, pero debemos ser flexibles e innovadores para continuar nuestra labor cuando es más necesaria que nunca.

Con esta premisa y teniendo en cuenta que las crisis también pueden ser una oportunidad para renovar, reconstruir y repensar nuestro trabajo, desde la Cuadrilla de Rioja Alavesa se ha realizado la recogida y análisis de las necesidades generadas por el impacto del Covid-19 en las comunidades locales; haciéndose especial hincapié en la población migrada de Rioja Alavesa. Para contar con los datos y el análisis de cómo esta pandemia afectó y poder adecuar y adaptar de la mejor manera posible en las actuaciones promovidas en el territorio.

Para realizar la recopilación y recogida de necesidades surgidas a causa del Covid19, metodológicamente, ha habido dos momentos decisivos: por un lado los meses de confinamiento y por otro, el desconfinamiento, los cuales han marcado la realización de este informe.

Ciertamente, durante el confinamiento se realizaron reuniones virtuales y también se hizo un seguimiento más individualizado y personal vía telefónica y vía wasap, tratando de buscar esa cercanía y contacto con las personas y entidades participantes. Posteriormente, gracias a la flexibilización y apertura de las medidas, poco a poco, se fueron retomando los contactos y reuniones presenciales, pudiendo recoger la información de los espacios de coordinación en los municipios de Oyón, Labastida y Lanciego; y aprovechando las redes y contactos de otros pueblos de Rioja Alavesa con los que se vienen promoviendo y desarrollando procesos para la promoción de la convivencia intercultural.

En cuanto al contenido, en esta compilación de necesidades se recogen las principales necesidades sociales que han impactado de manera significativa en las condiciones sociales, la calidad de vida y en la convivencia a causa de la pandemia. En concreto, se ha podido evidenciar cómo las circunstancias de las personas que ya partían de una situación de desventaja por origen, género y edad, durante la pandemia se han agravado, especialmente en el caso de las mujeres migrantes, quienes ya sufrían una doble discriminación y se enfrentaban a importantes barreras sociales y económicas, y que encuentran ahora dificultades añadidas y agudizadas por el impacto de esta crisis.

En cuanto a las condiciones socioeconómicas, se destacan varias problemáticas asociadas: desempleo y precarización laboral; impacto socioeconómico, traducido en carencia de medios para la cobertura de necesidades básicas y familias en situación de emergencia alimentaria; limitaciones comunicativas en población migrada; dificultades tecnológicas asociadas a la brecha digital; en el contexto educativo, un aumento de la brecha escolar, falta de medidas de conciliación familiar, absentismo escolar en la comunidad gitana, más necesidades de apoyo escolar; sobrecarga en los cuidados; dificultades asociadas a la juventud; falta de alternativas de ocio saludable y debilitamiento de las relaciones vecinales y redes comunitarias, deficiencias en la información sobre la pandemia, los recursos y las medidas sanitarias; expansión de bulos de diversa índole; mujeres en mayor situación de riesgo para sufrir violencia de género; un gran impacto en la población migrante en situación irregular...

El estudio también detalla y resalta cómo el Covid-19 ha tenido un efecto devastador a nivel emocional; dado que se han detectado mayores niveles de aislamiento y soledad, así como de ansiedad, miedo e incertidumbre en las personas, aspecto que impacta de lleno en el objetivo de generar vínculos y acercar a las personas de distintas culturas. Además, en el informe se analiza el riesgo de que existan otras dificultades latentes no detectadas debido al aislamiento y las dificultades para dar seguimiento a las situaciones sociales.

Este análisis, en definitiva, pone de manifiesto una mayor dificultad para trabajar las redes de apoyo debido al contexto psicosocial, pero sin embargo, paradójicamente evidencia una mayor necesidad de reforzar estas redes de apoyo, los vínculos vecinales, el trabajo en red de entidades, instituciones y ciudadanía, y la puesta en el centro de los colectivos en riesgo de exclusión social.

## **MESA DE PARTICIPACIÓN PARA LA CONVIVENCIA DE LANTZIEGO**

El grupo motor de la Mesa de Participación para la Convivencia está compuesto por diferentes actores clave como es el Ayuntamiento de Lantziego (participa la alcaldesa), la Ikastola de Lantziego (acude la directora del centro educativo, el coordinador del área de Interculturalidad y madres del AMPA), técnica de igualdad de la Cuadrilla de Rioja Alavesa, población de origen diverso (participan de forma regular dos mujeres marroquíes) y 2 técnicas de la Asociación Entretanto Entretente. En total vienen participando de forma regular alrededor de 8 personas.

A lo largo de este año, se han realizado una serie de reuniones que en algún caso han tenido un formato telemático debido a la pandemia. Cada reunión, se prepara con antelación, se dinamiza por parte del equipo comunitario y se archiva su correspondiente acta además del registro de actividad.

Concretamente, este año se han realizado 9 reuniones que se han ejecutado entre abril y diciembre de 2020. En estas reuniones, se ha incentivado el trabajo en red y se han

unificado criterios y objetivos comunes para integrar la perspectiva Intercultural en todos los ámbitos posibles.

Para articular y dinamizar la Mesa de Participación para la convivencia de Lanciego, se ha utilizado una metodología comunitaria, participativa, coordinada, flexible y abierta. La dinamización de esta mesa se ha llevado a cabo por parte del equipo de la Asociación Entretanto Entretente que ha desarrollado también una parte educativa y pedagógica para apoyar y sostener el proceso y las actuaciones. De este modo, toda la comunidad se ha responsabilizado y se ha implicado en este proceso de transformación social.

Durante los meses correspondientes al confinamiento domiciliario (marzo y mayo) se continuó con las reuniones, pero de forma telefónica, circunstancia que requirió de mucho más tiempo del habitual puesto que hubo que cuadrar los tiempos con las personas participantes en función de sus circunstancias laborales y personales. Este sobreesfuerzo fue necesario para mantener el contacto con las personas que venían participando, así como para reforzar el vínculo y la cohesión de la Mesa.

A partir de junio, se retomó la forma presencial de acuerdo con la desescalada. Se comienza con la coordinación con la Ikastola para terminar de ultimar las cuestiones que quedaban pendientes de ejecutar antes de las vacaciones de verano. Así pues, hubo otras dos reuniones de esta misma índole en julio.

En septiembre, se realizaron otras dos reuniones con el Ayuntamiento y la Ikastola previamente a la convocatoria de la Mesa al completo en octubre.

Las actividades principales que se han tratado, impulsado y organizado por este grupo motor durante este año serían:

- Organización del Primer Concurso de Fotografía Intercultural
- Cortometraje de animación infantil

El equipo valora esta actividad como fuertemente importante y necesaria para el proceso comunitario. Tanto las acciones que se han puesto en marcha desde este foro, como la manera de desarrollarlas, han tenido un fuerte impacto en la población que se ha movilizado y ha participado en actividades que han fomentado la relación vecinal, la reflexión común y, por ende, la convivencia. Además, cabe destacar las ganas que se perciben en el municipio de seguir.

El trabajo en red que se ha realizado desde el grupo motor facilita que las actividades tengan un enfoque intercultural y perspectiva de género. Las reuniones son productivas ya que las actividades que se proponen son debatidas y promovidas entre todas las personas que participan. Este espacio de reunión también promueve el conocimiento entre el personal técnico de distintas entidades del territorio. Se espera que el grupo motor por la convivencia de Lanciego continúe incorporando nuevas personas que den continuidad y estabilidad al proceso comunitario iniciado en el municipio.

## PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA INTERCULTURAL EN LANCIEGO

Esta actividad se comenzó a diseñar a finales de 2019. La idea inicial, era conectarlo con el calendario que se estaba preparando e incluir las fotos que se presentasen, así como elaborar una exposición para seguir fomentando la perspectiva intercultural.

Se comenzó con los preparativos y para ello, se contó con un "grupo motor" que apoyó el proceso compuesto por 11 mujeres diversas. En esta fase, se elaboraron las bases del concurso, se buscó un jurado con el que poder contar para la selección de las 12 fotos ganadoras, se difundió y se animó a la participación y se diseñaron carteles.

La difusión, fue sin duda la parte que más trabajo requirió, pero en la que se involucraron vecinos y vecinas, colaboradores habituales del grupo motor y profesionales de diferente índole. Se difundió a través de medios online y offline; tales como: Redes Sociales, vía whatsapp, notas de prensa, se publicó en la Revista Berberana e incluso se habló de ello en la radio local

Para todo esto, fueron necesarias varias reuniones, así como llamadas telefónicas, búsqueda de información, toma de decisiones en cuanto a unificar criterios... Todo este proceso duró varios meses y se realizó basándose en la metodología comunitaria, animando a la participación y a la implicación de vecinos y vecinas diversas y teniendo en cuenta sus opiniones y visiones.

El plazo para enviar las fotografías se fijó inicialmente para marzo de 2020 pero, finalmente, se tuvo que ampliar debido a la baja participación pues, a pesar de los esfuerzos depositados en la difusión, el COVID irrumpió en estos meses afectando al proceso, así que fue necesaria una modificación de la fecha que se volvió a fijar para el día 30 de junio de este año.

Finalizado el plazo llegaron 11 fotografías entre todas las categorías. Participaron 6 niños y niñas y 5 adultos pero no cumplían los requisitos de las bases o de calidad por lo que se declararon desiertos los premios, y se informó a las personas participantes.

Se realizó una evaluación desde la Mesa de participación en la que se consideraron varias cuestiones a tener en cuenta de cara a próximas convocatorias. A pesar de que la actividad no tuvo el impacto previsto inicialmente, se valoró positivamente el proceso en el que se involucraron varias vecinas de Lanciego en fases como el diseño y puesta en marcha de la acción, así como la evaluación y los aprendizajes que todo esto supone. La implicación del equipo motor es considerada una fortaleza de la que partir para seguir movilizando a la ciudadanía.

## CORTOMETRAJE ANIMACIÓN INFANTIL INTERCULTURAL

El cortometraje de animación infantil realizado se ha basado en el cuento "*No somos tan diferentes*", en euskera "*Ez gara hain desberdinaK*", de Asun Egurza Hernández. Se trata de un cuento infantil promovido por Lantziego Ikastola en 2016 y financiado por Diputación Foral de Álava sobre la interculturalidad y el valor de las diferencias y donde

el mensaje de que "Las diferencias nos enriquecen y, en lo esencial, somos iguales" queda latente entre las personas lectoras. En esta historia se muestran los cambios culturales, sociales y las nuevas formas de la sociedad presentes en el municipio de Lanciego. En concreto Mohammed y Ane son los protagonistas de esta historia intercultural. Un niño y una niña que viven en Lanciego y que poseen historias de vida y apariencia muy distinta, pero que comparten muchos vínculos y emociones.

Con el objetivo de promover la reflexión en torno a la diversidad del alumnado en Lantziego Ikastola, se realizó este cortometraje de animación intercultural dirigido a público infantil específicamente y la comunidad en general. Para ello, se utilizó el guión y las ilustraciones del cuento "No somos tan diferentes".

En las aulas, se ha podido trabajar los contenidos del cuento con todos los ciclos de Educación Infantil y Primaria. Esta parte del proceso ha sido muy importante puesto que se ha transversalizado la perspectiva intercultural añadiéndolo a las unidades didácticas de cada clase. Cuestión importantísima, pues cuanto antes se trabaje la diversidad desde lo positivo, mayor impacto tendrá en la mejora de la convivencia desde edades tempranas.

En septiembre se comenzaron a decidir los pasos a dar para la ejecución de esta acción. Para ello, se fijaron reuniones con la ikastola en donde se tomaron algunas decisiones. Se buscó la empresa más adecuada para la realización del cortometraje y una vez decidida la empresa, (Menzu Producciones) y se estableció una hoja de ruta para poder elaborar la película en el plazo establecido.

En total, han participado de esta actividad todo el alumnado de la Ikastola así como los 17 docentes que están en activo ayudando a los/as alumnos/as a poner las voces al cuento y se han vuelto a llevar al aula contenidos de educación intercultural que se reflejan en la historia del cuento. Esto ha supuesto poder seguir introduciendo la perspectiva intercultural y la educación en valores positivos como la igualdad. Además, al involucrar a todo el alumnado y al profesorado, se ha logrado acentuar el sentimiento de pertenencia a la Ikastola pero también al municipio pues Lanciego es el tercer protagonista de la historia.

El video al final recoge la diversidad de todo el centro educativo dado que a través de imágenes refleja la pluralidad de rostros que componen alumnado y profesorado. Es una forma además de reflejar desde una mirada plural, cercana, positiva y sonriente que "todos somos iguales" y también "diversos"

Se considera que este cortometraje es una herramienta audiovisual útil, motivadora, creativa y de gran potencial tanto en el aula como fuera de ella y el proceso que desde la Ikastola han llevado a cabo para la realización del mismo, ha sido enriquecedor y divertido. Cabe plantearse el compartir este material con otros centros escolares.



La difusión de esta acción se realizó tuvo un gran impacto en las redes sociales tanto de la ikastola, Ayto y entidad gestora del proyecto Bitartean Jolasean como de los medios locales que se hicieron eco de la iniciativa.

Enlace al vídeo:

[https://www.myqnapcloud.com/smartshare/61867hj24l6p706t1u139y3y\\_6s5er9z](https://www.myqnapcloud.com/smartshare/61867hj24l6p706t1u139y3y_6s5er9z)

[https://www.myqnapcloud.com/smartshare/61867hj24l6p706t1u139y3y\\_6PXZmPV](https://www.myqnapcloud.com/smartshare/61867hj24l6p706t1u139y3y_6PXZmPV)

## ESTRATEGIA ANTIRUMORES

Siguiendo la línea de trabajo que se comenzó en la Cuadrilla en el 2018, se ha continuado trabajando la estrategia de sensibilización Antirumores que se estructura en base a tres ejes principales de intervención: el contacto con vecinos/as y organizaciones, la difusión de elementos promocionales de la convivencia intercultural y el desarrollo de acciones colectivas que contribuyan a generar una mayor cohesión social.

Además, este año debido a la pandemia, las acciones digitales han sido un formato que ha aportado mucha seguridad y tranquilidad. Sin embargo, para no perder esa cercanía la promoción de la Estrategia Antirumores se ha apoyado en comunicaciones vía telefónica y en reuniones de aforos reducidos para poder dar feedback constante y más personalizado. Asimismo, se ha continuado difundiendo las actividades vía online y offline, para que la información llegue a los diferentes colectivos. Por otra parte, desde la estrategia se ha apostado por buscar la manera de llegar a otras audiencias que no están tan presentes en las redes sociales y que leen menos, con mensajes claros, directos y cortos y buscando fórmulas innovadoras que aporten cercanía, como es el caso de la campaña del #PanConMiga #PanAntirumor.

### CAMPAÑA CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Durante los meses de enero y febrero, se diseñó una campaña dirigida a poner en valor y trabajar la diversidad utilizando como marco el día 21 de marzo "Día Internacional contra la Eliminación de la Discriminación Racial". Para ello, se creó una propuesta pedagógica para facilitar y guiar la participación de los centros educativos donde se incluían ejemplos y diferentes manuales y fuentes bibliográficas. Asimismo, se diseñó una imagen de campaña adaptada a diferentes formatos para usarla en las redes sociales (Facebook, Instagram, WhatsApp...) y diferentes hashtags y lemas unidos a la campaña educativa #21M.

En marzo, se contactó y se explicó la campaña a todos los centros educativos de Rioja Alavesa, AMPAs y otros actores vinculados y se lanzó la Campaña Educativa #21M. Desafortunadamente, debido a la COVID-19, se tuvo que cancelar la campaña educativa.

Posteriormente, se apostó por relanzar la Campaña Educativa:

#AulasLibresdeRumoresRiojaAlavesa esta vez uniéndolo al día 18 de diciembre, "Día de las Personas Migrantes". Para visibilizar y poner en valor este día, buscando la reflexión y participación de la comunidad educativa (profesorado, familias y alumnado).

La Campaña Educativa tiene como objetivo promover a través de las redes sociales el discurso conciliador y respetuoso hacia la diferencia a través de narrativa alternativa, creativa y contranarrativa, que contribuyan a amplificar los mensajes antidiscriminatorios

en los diferentes escenarios de convivencia en el territorio de la Cuadrilla de Rioja Alavesa por parte de la comunidad educativa. Al mismo tiempo, se busca que los centros educativos incorporen la reflexión activa y en positivo sobre lo que aporta la diversidad de las personas migrantes.

La campaña ha ofrecido diferentes posibilidades de participación e implicación, para poder adecuarse a los ritmos y tiempos de los centros educativos y las personas que deseen participar. En concreto, se han propuesto las siguientes posibilidades de participación; esto es:

- Cambiar la foto de perfil de las redes sociales de vuestra escuela o Ikastola.
- Publicar y difundir mensajes, fotos y videos relacionadas con las personas migrantes acompañados de los hashtags: #AulasLibresDeRumoresRiojaAlavesa, #18D, #DíaPersonasMigrantes
- Involucrar al alumnado y familias del centro a sumarse en la campaña educativa.

Por otra parte, se ha aportado un dossier explicativo que detalla estas cuatro posibilidades de participación y además contiene manuales como bibliografía complementaria.

Se ha diseñado una imagen de campaña adaptada a diferentes redes sociales, tales como Facebook, Instagram o WhatsApp.

Además, se ha utilizado el hashtag #AulasLibresdeRumoresRiojaAlavesa y #ZurrumurririkGabekoIkasgelakArabakoErrioxa como eslogan de la Campaña Educativa y los hashtags: #18D, #DíaPersonasMigrantes, #A18, y #MigratzaileenEguna para reivindicar el día.

El portal web de la entidad gestora de la Estrategia (Asoc. Entretanto Entretente) ha sido el espacio central donde ha estado disponible toda la información y materiales de la campaña. La web ha servido de fuente de información para los medios de comunicación, para los destinatarios y nuestra base social. Disponible en: <https://wp.me/paYGDR-Jz>

La campaña se ha explicado en el medio local de radio Rioja Alavesa. Consúltense el siguiente link: <http://arabakoerrioxa.eus/images/radio/2020/12/C1111296-converted.mp3>

Todos los materiales y herramientas de la campaña han sido desarrollados en las dos lenguas oficiales del territorio: euskera y castellano.

El seguimiento de la campaña ha sido muy positivo y la mayor parte de los centros educativos se han adherido a la misma. Además, han mostrado interés por continuar participando en acciones de sensibilización y formación Antirumores.

## CAMPAÑA EN ESPACIOS DE OCIO

La campaña de sensibilización de servilletas en bares debido a la situación del COVID-19 se ha tenido que adaptar y sin perder de vista el objetivo previsto, se ha diseñado otra campaña de sensibilización para la promoción de la convivencia dirigida a panaderías locales.

La campaña de espacios de ocio ha perseguido incidir en un público más amplio y ciudadanía al que habitualmente no se llega, y llegar a otros círculos de personas. Bajo esta premisa, se identificaron a las panaderías como lugares estratégicos donde acuden personas de distintas/os: sensibilidades, orígenes y estratos sociales.

Las panaderías, son espacios en los que la ciudadanía está y acude normalmente a diario a comprar su barra de pan. Son lugares, por tanto, muy interesantes donde visibilizar y canalizar mensajes en positivo sobre lo que la diversidad intercultural aporta al territorio.

Para difundir el mensaje y llegar a diferentes hogares, se ha diseñado una bolsa para guardar la barra de pan en tela. Al ser bolsas de tela, son bolsas reciclables para comprar y conservar alimentos, lo que es un gesto sencillo, pero de gran impacto para el medio ambiente. Asimismo, se garantiza que el mensaje llegue a los hogares y es más probable que se lea y reflexione.

### **El contenido de la bolsa de pan incluye:**

- Los eslóganes para la campaña que son: #PanConMiga #PanAntirumores #AntirumoresRiojaAlavesa.
- Ingredientes del #PanConMiga: hacen referencia a la actitud que se debe mostrar ante comentarios discriminatorios y pautas de comunicación no violenta para desmontar rumores xenófobos. En concreto, se incluyen los siguientes elementos: la escucha activa, el respeto, la empatía, el diálogo, la calma, la asertividad, la actitud positiva y la tolerancia.
- Proceso de preparación: como si de una receta de pan se tratara, se explica los pasos más importantes que hay que seguir para promover la convivencia.
- Recomendaciones de consumo del #PanConMiga: en este apartado se muestra uno de los principales mensajes que se quieren difundir con la campaña.

En total se han impreso y repartido 200 bolsas de tela en 5 panaderías de los municipios de Oyón, Labastida y Laguardia, las cuales también reparten pan en otros municipios. Las panaderías que han participado se han unido a red de "espacios libres de rumores" y cuentan con cartelería que comunica este hecho (obsérvese el anexo).

Asimismo, desde el equipo técnico de Entretanto Entretente se les ha explicado el objetivo de la campaña y comentado nociones básicas para desmontar rumores

xenófobos y promover la convivencia entre los y las vecinos/as de las distintas localidades.

Por otra parte, se ha reeditado y reimpresso la segunda versión del Manual Antirumores que tuvo muy buena acogida en su primera edición y se ha continuado difundiendo en distintos lugares públicos estratégicos y además se ha distribuido a las personas que han recibido la formación del "jantoki". En total se han impreso 100 nuevos ejemplares.

## FORMACIÓN ANTIRUMORES

En esta ocasión, la Formación Antirumores se ha dirigido al personal del Jantoki de CEIP Ramiro de Maeztu de Oion. El grupo ha estado conformado por un grupo de 13 mujeres diversas.

Para organizar y preparar la propuesta formativa se realizó una reunión previa con el colegio Ramiro de Maeztu, a fin de conocer mejor el grupo destinatario, los objetivos de la Formación Antirumores y adecuar el formato y tiempos disponibles.

La preparación de los talleres Antirumores dirigida al personal del jantoki se realizó utilizando como base conceptual los contenidos teóricos que aparecen en el Manual de Formación Antirumores reeditado este año (2ª versión) y mediante la selección de dinámicas, ejemplos cercanos y recursos documentales vinculados al ámbito de la educación y el Covid -19.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos, se definió una propuesta formativa Antirumores más amplia e intensificada, buscando ser dinámica y atractiva, dirigida a mujeres que trabajan en el jantoki. En concreto, el taller se centró en el trabajo de habilidades y herramientas personales para hacer frente a rumores xenófobos y discriminatorios. En lo que respecta a los contenidos formativos se abordaron principalmente estrategias y herramientas comunicativas, relacionales y emocionales para el abordaje de rumores xenófobos vinculados a educación, sanidad, ayudas sociales e integración de personas extranjeras; donde el objetivo principal es el de invitar a la reflexión, aunque también se introducen conceptos y algunas herramientas Antirumores.

En la formación, se trabajaron situaciones de discriminación cotidianas y cercanas y se logró generar un clima de confianza. Poco a poco, se logró que las asistentes identificasen sus propios estigmas y prejuicios individuales y colectivos. El grupo se mostró muy participativo en todo momento. A través de las dinámicas, se pusieron en práctica herramientas de gestión emocional y de comunicación no violenta necesarias para revertir y desmontar rumores xenófobos y prejuicios respectivamente.

Durante la formación, también, se abordan los principales obstáculos para la convivencia, se reflexionó sobre el proceso de formación de prejuicios y estereotipos y sobre la actitud que se toma ante comentarios discriminatorios, se aportaron herramientas prácticas para la gestión de las conversaciones frente a rumores y se presentaron diferentes

herramientas digitales para el abordaje de rumores principalmente propagados desde los medios de comunicación.

Por otra parte, se ha facilitado el "manual Antirumores" y "comecocos" de elaboración propia dada su buena acogida en talleres anteriores a las asistentes a la formación.

La metodología utilizada en todos los talleres ha estado basada en una estrategia de aprendizaje cooperativo e indagación apreciativa, resultado de una combinación de exposiciones teóricas y ejercicios prácticos de interacción y reflexión. A través de dinámicas de aprendizaje colaborativo, en las que se presentaba un interrogante y se resolvía entre las personas participantes, con aclaración final de las ponentes, se ha conseguido mantener el interés en los contenidos y motivar la participación activa de las personas asistentes.

Las dinámicas realizadas no han tratado tanto de volcar un gran número de contenidos como de despertar las propias habilidades, ya sea para construir el conocimiento o de cara a la resolución de conflictos de manera colaborativa.

También se ha pretendido facilitar el seguimiento de contenidos a través de la presentación gráfica y con la entrega del Manual. Así como aportar ejemplos de manera constante, para facilitar la concreción de la teoría y aterrizar los argumentos. En conjunto, la mayoría de los ejercicios han favorecido la empatía, la construcción de la capacidad crítica y la reflexión en torno a los valores, de manera que se ha contribuido a lograr un mayor respeto por las diferentes maneras de vivir la vida, a establecer consensos en torno a una visión compartida, a desarrollar estrategias comunes de participación y a construir discursos colectivos en respuesta a las actitudes discriminatorias.

Para evaluar la formación Antirumores, por una parte, se realizó una valoración con algunas personas asistentes para que cada persona comentase su grado de satisfacción general para poder contar con un feed-back inmediato sobre cómo habían percibido la formación y por otra parte se entregó un cuestionario, que cada participante rellenó de manera anónima. Con este cuestionario, se buscó realizar una valoración cuantitativa y cualitativa sobre los principales aspectos relacionados con la impartición del taller y propuestas de mejora, intereses y motivaciones a tomar en cuenta para la preparación de futuras sesiones de formación Antirumores, esto es: el horario, el grado de participación de las personas asistentes y de la persona que rellenaba el cuestionario, la dinamización del evento, los contenidos compartidos, la presentación gráfica de los contenidos, cada dinámica utilizada, la adecuación y utilidad de los contenidos, si les gustaría seguir recibiendo formación Antirumores y si les gustaría que profundizásemos en algún aspecto de la formación Antirumores a través de nuevas formaciones.

La formación, se difundió mediante redes sociales y la página web de la asociación.

Finalmente, se muestran algunos aspectos que podemos señalar han sido un eje vertebrador a lo largo de la Formación:



- Se ha fomentado la adquisición de habilidades comunicativas que faciliten el desarrollo de actividades cotidianas en personas de origen diverso.
- Se ha fomentado un diálogo abierto y respetuoso entre todos/as los/as participantes de los talleres para mejorar la autoestima, la confianza y la seguridad.
- Se han valorado las aportaciones de cada colaborador para enfatizar los beneficios emocionales de la participación social.
- Se ha promovido la participación de personas más tímidas o con menos bagaje participativo.
- Se han neutralizado las opiniones despectivas que infundían rechazo o descrédito al criterio de otros/as compañeros/as.
- Se han escuchado las inquietudes de las personas participantes y se han aportado soluciones al alcance de su mano.
- Se ha motivado la participación activa en los grupos de trabajo y apoyado las aportaciones de cada integrante.
- Se han respaldado los trabajos cooperativos para propiciar el sentimiento de grupo.

## IGUALDAD

### PASEOS DE MUJERES

En total se han desarrollado 5 paseos de mujeres diversas en Oyón a lo largo de este año.

El **primer paseo tuvo** lugar el 31 de enero y se desarrolló por el Camino del Poyal. Se valoró una ruta sencilla y cercana al centro ocupacional para facilitar la participación de las usuarias de dicho centro. Participaron en total 22 mujeres. En cuanto a la incorporación de la diversidad cultural podemos destacar que asistió 1 mujer pakistaní y 1 mujer musulmana, además contamos con la participación de personas con diversidad funcional: usuarias de Centro Ocupacional Kimu. La valoración de este paseo es muy positiva, dado que se incorporaron nuevas mujeres. Además, la presencia de las mujeres del centro ocupacional de Kimu creó muy buen ambiente y complicidad entre todas las asistentes.

El **segundo paseo** fue el 28 de febrero por la ermita. En este paseo la afluencia fue más baja que en otros, dado que era un mes complicado para animar a la participación debido al contexto derivado de la pandemia. Participaron en total 5 mujeres, y entre ellas había 1 mujer argelina. Al ser un grupo más reducido que en otras ocasiones, dio la oportunidad de conversaciones más personales, las cuales ayuda a conocer, aprender y acercarse a las diferentes realidades. Así, se pudieron conocer diferentes dificultades personales que preocupaban a las mujeres. Por otra parte, fue un paseo cargado de contenidos vinculados conocimiento del entorno y del medio ambiente, ya que se pudo conocer diferentes plantas y diferentes utilizaciones según el lugar de origen, conocer espacios municipales desconocidos por algunas de ellas...

El **tercer paseo** tuvo lugar el 26 de junio. Esta convocatoria estaba caracterizada por la situación sanitaria. Se retomó el contacto con mujeres que habían participado de otras convocatorias para tantear interés, pues había pasado ya un tiempo debido a la situación derivada del Covid 19. Había quien todavía no se atrevía a realizar actividades grupales y coincidió que algunas de las mujeres habituales no pudieron acudir debido a citas administrativas. Se retomó la iniciativa con un paseo sencillo para que pudieran venir también niños/as ya que no había colegio ni servicios de apoyo a la conciliación, se fue paseando al Parque San Justo. Participaron 7 mujeres y entre ellas se encontraba una mujer pakistaní. Además, participaron 3 niños. Se cumplió en todo momento con las medidas de seguridad. El ambiente relajado y tranquilo dio pie a poder cuidar las relaciones con las personas que hacía tiempo que no se veían, conversaciones distendidas, intercambio de conocimientos de plantas medicinales y de experiencias personales.

El **cuarto paseo** se realizó el 25 de septiembre, después de las vacaciones y tras la vuelta al curso escolar. En el momento de la convocatoria existía cierta incertidumbre y



miedos en torno a la pandemia, nos constaba que había personas con reticencias para participar en espacios de socialización. Finalmente, el paseo contó con la participación de 10 mujeres (lo permitido por la normativa sanitaria), habiendo una importante participación de mujeres de origen extranjero (1 mujer pakistaní, 1 argelina, 1 marroquí). La parte relacional y afectiva en esta convocatoria se cubrió con creces y permitió seguir reforzando esos vínculos creados entre ellas y con nosotras. El paseo no se pudo acabar debido al clima, sin embargo, se mantuvo el espacio de encuentro entre las asistentes, acudiendo al bar de la plaza.

El **quinto paseo** tuvo lugar el 30 de octubre. Para plantear el paseo, desde Bitarteán se habló con varias mujeres que habitualmente participan en la convocatoria de forma particular y se pudo ver la voluntad de continuar con la actividad de paseos y mantener estos espacios de relación. Además, gracias al boca a boca nuevas mujeres estaban interesadas en acudir a la actividad. Se retomó la ruta que el mes pasado debido no se pudo concluir por el Camino Barriobusto. Fue un paseo con nuevas incorporaciones y con bastante afluencia. Participaron 14 mujeres y también hubo gran participación de mujeres de origen extranjero (1 marroquí, 1 brasileña, 1 austriaca). Acudieron cuatro mujeres nuevas que hasta ahora no habían participado en esta actividad. Las asistentes valoraron positivamente que esta iniciativa siga llevándose a cabo. Además, se percibió clima de confianza dejaba entrever y un creciente vínculo afectivo entre las mujeres.

Cada uno de los paseos se difundió offline (boca a boca, en diversas reuniones y encuentros en los que participó el equipo, y con cartelería), así como online (a través del blog, Facebook, Instagram, WhatsApp y email).

La valoración general y acogida de los paseos es muy positiva, las asistentes han fortalecido su afecto, reforzando vínculos, y se ha percibido progresivamente un clima de confianza y de mayor interacción positiva, además de posibilitar establecer espacios de cuidados entre las mujeres.

Por otra parte, cabe señalar que se trata de una actividad que ha permitido promover la participación de mujeres en el proceso comunitario. Además las participantes destacan que están conociendo su entorno y caminos que no se habían atrevido a recorrer solas.



## **GRUPO DE HOMBRES DE RIOJA ALAVESA**

Los grupos de hombres permiten crear un espacio de comunicación, en el que se crea una especial complicidad y en el que se facilita el cambio necesario en sus participantes. Un grupo de hombres no es un lugar para la reflexión intelectual y/o teórica. Y no es

que no pueda hacerse este ejercicio mental pero, desde luego, nunca puede ser lo fundamental de un grupo. Más bien debemos mirar hacia lo personal. Cada uno de los miembros del grupo debe mirar hacia dentro, hacia sí mismo, hacia su propia historia y, sobre todo, hacia su mundo emocional-afectivo. También hacia su vida personal y familiar, pues ahí encontrará el espejo perfecto que le devolverá la verdad sobre sus actitudes y valores.

Una especial característica que diferencia el espacio de intercomunicación que se crea en un grupo de hombres, es la aceptación y el apoyo mutuo. En los grupos de hombres, se trabaja romper con el modelo tradicional masculino de fuerza, poder y rivalidad y restituirlo por otro de respeto, cercanía y solidaridad. Necesariamente, el proceso personal-colectivo del que estamos hablando, exige la puesta en común de hechos y datos que pertenecen al mundo más personal e íntimo de sus miembros. En las reuniones de los grupos de hombres, sobre todo superada la fase inicial de toma de confianza, salen a la luz cuestiones que exigen de la tranquilidad del que habla, sobre la confidencialidad de lo tratado. Es un pacto necesario que los miembros del grupo, es conveniente que dejen claro, desde el primer momento. Lo que se hable en el grupo allí quedará. En todo aquello que estemos tocando la intimidad de alguno de sus miembros, es necesario ser escrupulosamente respetuosos.

En la actualidad, el grupo de hombres de Rioja Alavesa se reúne una tarde al mes y cuenta desde septiembre con un facilitador experto en el trabajo de grupos y masculinidades. Es un grupo diverso y estable donde actualmente participan 6 hombres del territorio de Rioja Alavesa.

**ARABAKO ERRIOXAKO  
GIZON TALDEA**

Berdintasunezko gizarte baten eraikuntzan dugun rolari buruz hausnartzeko eta eztabaidatzeko talde bat.

Un grupo para reflexionar y debatir sobre el rol que tenemos en la construcción de una sociedad más igualitaria

**GRUPO DE HOMBRES  
DE RIOJA ALAVESA**

Antolatzen du / Organiza:



Laguntzaileak / Colaboran:

